

FRANCO ZECCHIN

Nato nel 1953 a Milano, nel 1975 si trasferisce a Palermo, dove diventa fotografo professionista, lavorando sulla mafia, la corruzione politica e le condizioni sociali in Sicilia. Nel 1980, è tra i fondatori del Centro di Documentazione contro la Mafia "Giuseppe Impastato". Fa teatro e realizza film all'interno dell'ospedale psichiatrico di Palermo. Nel 1988 diventa membro "nominé" dell'agenzia Magnum. Tra il 1989 e il 1991 conduce un'inchiesta fotografica sui rapporti tra inquinamento industriale e salute pubblica in Slesia (Polonia). Nel 1991 inizia una ricerca fotografica sul nomadismo e l'uso delle risorse ambientali lavorando per alcuni anni su una decina di società in diverse parti del mondo. Oggi vive e lavora a Marsiglia dove, insieme alle attività di formazione alla fotografia, continua a esplorare il rapporto tra territorio e pratiche sociali attraverso la fotografia. Le sue foto fanno parte delle collezioni dell'International Museum of Photography di Rochester, del MOMA di New York e della Maison Européenne de la Photographie a Parigi.

<https://francozecchin.com/>

PREMI

- 2000 Humanity Photo Award 2000, Beijing, Cina
- 1988 Premio Internazionale di Giornalismo Città di Trento
- 1987 New York Times Award, New York, USA

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 2019 *Continente Sicilia*, Centro Internazionale di Fotografia, Palermo;
Photographier le silence. Enquête visuelle sur un espace monastique, Centre de la Vieille Charité, Marsiglia, Francia
- 2015 *Silesia*, Foto Art Festival, Bielsko-Biała, Polonia
- 2013 *Antimafia*, Festival Fotografico Europeo, Busto Arsizio
- 2008 *Antimafia*, Istituto Culturale Italiano, Marsiglia, Francia;
Nomads, Festival des Tops de Shenyang, Cina
- 2007 *Les Nomades de la Mer*, Festival International de la Photo de Mer, Vannes, Francia;
Cosa nostra, Galerie Confluences, Parigi, Francia
- 2005 *Cavalieri della Mongolia*, Festival International, Roma, e Su Palatu, Villanova Monteleone
- 2004 *Crime and Corruption: Sicilian Chronicle*, Australian Centre for Photography, Sydney, Australia
- 2003 *Nomadi*, Labirinti di luce, Padova
- 2002 *Mafiosi inginocchiatevi!*, Festival International "Photosynkyria", Salonico, Grecia
- 2001 *La Sicile en révolte*, Centre Andaluz de la Fotografia, Almeria, Spagna
- 2000 *Je bouge donc je suis*, Festival International de Biarritz, Francia
- 1999 *Nomades*, Festival Chroniques Nomades, Honfleur, Francia
- 1998 *Mafiosi inginocchiatevi!*, Mois de la Photo, Parigi, Francia
- 1996 *Perfetti & Invisibili: The Image of Children Between Manipulation and Reality*, Pitti Immagine, Firenze;
Nomades, Galerie Camera Obscura, Parigi, Francia
- 1995 *La Sicile noire et blanche*, Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia e Médiathèque André-Malraux, Tourcoing, Francia
- 1993 *Sicile*, Mai de la Photo, Reims, Francia;
Pollution and public health in the Katowice region, Museo di Katowice, Polonia

F r a n c o Z e c c h i n

181, CORNICHE KENNEDY, 13007 MARSEILLE - FRANCE / MOBILE+33 6 16 29 36 48 E-MAIL: zef1953@yahoo.fr
<http://franco.zecchin.com/>

- 1988 *Palermo, Centro Storico*, Parlamento Europeo, Strasburgo, Francia
 1986 *Sicily and the Mafia*, International Museum of Photography, Rochester USA

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2021 *Les Îles du milieu*, L'Arsenal, Musée de Bastia, Francia
 2019 *Quelli de L'Ora*, Centro Internazionale di Fotografia, Palermo
 2018 *La condizione umana. Oltre l'istituzione totale*, Palazzo Ajutamicristo, Palermo
 2016 *La nostra storia - Ieri e oggi nelle fotografie de L'Espresso*, Palazzo Reale, Milano
 2015 *La nostra storia. 60 anni in Italia e nel mondo attraverso le fotografie de L'Espresso*, Vittoriale, Roma
 2013 *Antimafia*, con L. Battaglia, Musée de l'Arsenal, Metz, Francia;
Le Noir et le Bleu, un rêve méditerranéen, MUCEM, Marsiglia, Francia
 2012 *Giovanni Falcone - An Italian Hero*, Embassy of Italy, Washington, USA
 2011 *Les 30 ans du New York Times Magazine*, Rencontres d'Arles Photographie, Francia
 2008 *Festival du Photojournalisme des Tops*, Shenyang, China
 2007 *Photojournalisme italien 1945-2005*, Montpellier, Francia
 2006 *Dovere di Cronaca*, con L. Battaglia, Festival Internazionale, Roma
 2004 *Préférences*, Galerie Camera Obscura, Parigi, Francia
 2002 *Aperture' 50th birthday*, School of Visual Arts, New York, USA
 2000 *PSQF, Paris Sans Quitter ma Fenêtre*, Mois de la Photo, Galerie Camera Obscura, Parigi, Francia;
Si c'est une collection..., Centre national de la photographie, Parigi, Francia
 1999 *Le monde et l'éphémère*, Rencontres internationales de la photographie d'Arles, Francia
 1998 *Un ballon dans la photo*, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, Toulouse, Francia
 1997 *Kid Size*, Vitra Design Museum, Rotterdam, Copenhagen, Oslo, Weimar, Glasgow
 1995 *The Dead*, National Museum of Photography, Bradford, UK
Un secolo di ritratto, Biennale di Venezia
 1993 *Immagini Italiane*, Aperture Fund., Coll. Guggenheim, Venezia, Napoli, New York, USA
Fotogiornalismo in Italia oggi, Rovereto, Trento
 1992 *La Nuit de la Photo*, Musée de L'Elysée, Losanna, Svizzera;
Première Photo, Mois de la photo, Galerie du Jour, Paris, Francia
 1990 *Italian Photography*, FotoFest, Houston, USA
 1989 *Chroniques siciliennes*, con L. Battaglia, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Parigi, Francia;
L'Italia vista di fotografi della Magnum, Spilingero Fotografia, Spilingero
 1988 *Volto d'autore*, Primo Salone del Libro, Torino Esposizioni
 1986 *The Stage and the Men, Pirandello's Sicily*, con L. Battaglia, Boston Library, Boston, USA;
Chi troppo e chi niente, Galleria il Diaframma Canon, Milano
 1984 *Güzel. Un viaggio in Turchia*, con L. Battaglia, Centro Il Diaframma/Canon, Milano
 1983 *The Sicilian Mafia*, con L. Battaglia, Camerawork, London, UK e Istituto Culturale Italiano, Amsterdam, Olanda
 1980 *Mafia oggi*, Camerawork, London, UK
 1977 *Via Pindemonte e dintorni*, con L. Battaglia, Palermo

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Zecchin, F., 2019, *Continente Sicilia*, Postcart, Roma [*Continent Sicile*, Contrejour, Biarritz]

F r a n c o Z e c c h i n

181, CORNICHE KENNEDY, 13007 MARSEILLE - FRANCE / MOBILE+33 6 16 29 36 48 E-MAIL: zef1953@yahoo.fr
<http://franco.zecchin.com/>

- Zecchin, F., 2016, "Aesthetics as critique - A photographic inquiry into the Mafia", in Arundhati Virmani (dir.), *Political Aesthetics. Culture, Critique and the Everyday*, Routledge, New York
- Zecchin, F., 2015, "Fotografare in silenzio, fotografare il silenzio", in Francesca Sbardella, *Abitare il silenzio. Un'antropologa in clausura*, Viella, Roma
- AAVV, 2011, *The New York Times Magazine Photographs*, Aperture, New York
- Zecchin, F., Battaglia, L., 2006, *Dovere di Cronaca*, Peliti Associati, Roma
- Zecchin, F., 2005, *Cavalieri della Mongolia*, Soter Editrice, Villanova Monteleone
- Laffon, M. e Laffon, C., 2002, *Jour de noces*, Éditions du Seuil, Parigi
- Zecchin, F., 1998, *Nomades*, Éditions de la Martinière, Parigi
- Zecchin, F., Battaglia, L., [1989] 2000, *Chroniques Siciliennes*, (testo di Marcelle Padovani), Parigi, Centre National de la Photographie, Actes Sud, Arles
- Zecchin, F., Tasca Lanza, A., 1993, *The Heart of Sicily. Recipes and Reminiscences of Regaleali A Country Estate*, Clarkson Potter, Danvers, MA.

CONFERENZE E SEMINARI

- 2021-2022 Atelier photographique *Temporalités*, master *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* et formazione dottorale *Sciences Sociales - Marseille* dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia, Francia ;
Droit et photographie, intervento nella giornata di studi *L'éthique de la recherche* all'EHESS, Marsiglia, Francia
- 2020-2021 Coordinazione del seminario di ricerca *Observer, décrire, interpréter. Photographie, cinéma, son et sciences sociales*, con Marco Barbon, Pierre- Léonce Jordan, Boris Petric et Jeff Daniel Silva ;
 Atelier photographique *Migrations, Circulations, Déplacements*, master *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* e formazione dottorale *Sciences Sociales - Marseille* dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia, Francia
- 2019-2020 Coordinazione del seminario di ricerca *Observer, décrire, interpréter. Photographie, cinéma, son et sciences sociales*, con Marco Barbon, Pierre- Léonce Jordan, Boris Petric, Mahé Ben Hamed e Jeff Daniel Silva;
 Atelier photographique *Enfermement : les Baumettes historiques*, master *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* e formazione dottorale *Sciences Sociales - Marseille* dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia, Francia
- 2018-2019 Coordinazione del seminario di ricerca *Observer, décrire, interpréter. Photographie, cinéma et sciences sociales*, con Marco Barbon, Pierre- Léonce Jordan, Boris Petric et Jeff Daniel Silva ;
 Atelier photographique *Métiers à Marseille*, master *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* e formazione dottorale in Scienze Sociali dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia, Francia
- 2018 *Exploring the relationship between space appropriation and social practices through photography*, conference, HafenCity Universität, Amburgo, Germania;
 Atelier *Reflexive Photographie: Marseille/Hamburg*, CSTI - Creative Space For Technical Innovations, Amburgo, Germania;
 Rassegna: *Borderline – Tre passi nel fotogiornalismo:*
Fotografare la Sicilia e la mafia tra il 1975 e il 1993, conferenza;
Narrazione visiva di un percorso urbano, workshop, Vigonovo (VE)

F r a n c o Z e c c h i n

181, CORNICHE KENNEDY, 13007 MARSEILLE - FRANCE / MOBILE+33 6 16 29 36 48 E-MAIL: zef1953@yahoo.fr
<http://franco.zecchin.com/>

- 2017-2018 Coordinazione del seminario di ricerca *Observer, décrire, interpréter. Photographie, cinéma et sciences sociales*, con Marco Barbon, Pierre- Léonce Jordan, Boris Petric et Jeff Daniel Silva;
Atelier photographique *Etre jeune à Marseille*, master *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* e formazione dottorale in Scienze Sociali dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia
- 2017 *La vie ordinaire dans le désastre écologique. Pollution et santé publique dans la région Katowice (Silésie-Pologne)*, conferenza, IMERA (Institut d'Études Avancées d'Aix-Marseille) , Francia
- 2016 - 2017 Coordinazione del seminario di ricerca *Observer, décrire, interpréter. Les usages de la photographie en sciences sociales*, con Boris Petric e Marco Barbon;
Atelier photographique *Photographier le territoire. La Canebière : espace urbain en transformation*, master *Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie* e formazione dottorale in Scienze Sociali dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia, Francia
- 2016 *The Mafia Wars in Sicily*, conferenza, University of Massachusetts Amherst, USA
- 2015 *Aesthetics as critique - A photographic inquiry into the Mafia*, conferenza, University of Massachusetts Amherst, USA;
Marchés et pollution à l'Est et à l'Ouest, intervento nel seminario *Marché/ marchés. Approches interdisciplinaires des économies*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia, con Michael Ash (professor of Economy and Public Policy, University of Massachusetts, Amherst);
Empreintes Italiennes à Marseille, progetto di narrazione visiva con gli allievi del liceo Perier, Marsiglia
- 2014 *Photographier la mafia dans les années '70 et '80*, proiezione e incontro con gli studenti, Lycée Diderot, Marsiglia;
L'Art de la Marche: regards croisés sur le GR2013, con Hendrik Sturm (artiste marcheur), nel seminario *Observatoire Marseille-Provence Capitale Européenne de la Culture 2013*, coordinato da Jean Boutier, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marsiglia;
Workshop *Photographier le paysage urbain*, Le Percolateur, Marsiglia
- 2013 Presidente della giuria del Concorso fotografico antropologico *PhotoILAC : Refaire le(s) monde(s) : espaces et temps du contemporain* , EHESS, Parigi
- 2012 Workshop sulla Street Photography, Le Percolateur, Marsiglia
- 2011 *L'articulation entre photos et texte*, intervento nell'*Atelier d'écriture des sciences sociales*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi
- 2007 Corso di Etnografia Visiva *Teorie e metodi della fotografia etnografica*, Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata, Roma;
Ecole supérieure d'art de Toulon-Provence-Méditerranée, seminario per gli studenti
- 2006 Corso all'interno del Master di fotogiornalismo, Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata, Roma
- 1987 Corso di fotoreportage, Settimana della Fotografia a Città del Mare.

F r a n c o Z e c c h i n

181, CORNICHE KENNEDY, 13007 MARSEILLE - FRANCE / MOBILE+33 6 16 29 36 48 E-MAIL: zef1953@yahoo.fr
<http://franco.zecchin.com/>